

Tradition und Gegenwart chinesischer Kunst

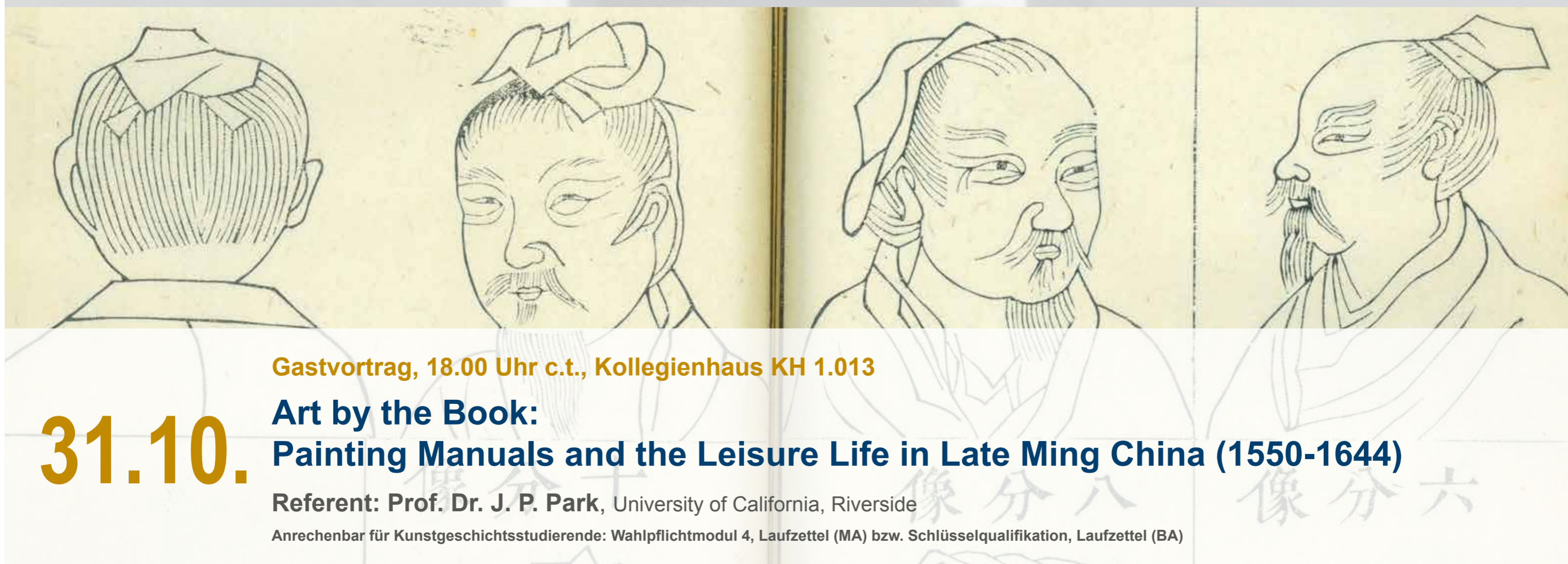
传统与当代的中国艺术



Zhang Xiaogang, Blutsverwandtschaft-Große Familie Nr. 17 1997, Öl auf Leinwand 150x190 cm

28.10. Workshop, jeweils 9-17 Uhr, Orangerie, Institut für Kunstgeschichte, Mediathek
Westliches Kunstsystem und chinesische zeitgenössische Kunst 1980-2015

31.10. Dozenten: Dr. Ma Ning, Yunnan Arts University, Kunming, VR China; Dr. Florian Wagner, FAU, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa"
Anmeldung über StudOn, anrechenbar im MA-Kunstgeschichte (Wahlpflichtmodul 4, Laufzettel) und als Schlüsselqualifikation (BA, 2 ECTS)



Gastvortrag, 18.00 Uhr c.t., Kollegienhaus KH 1.013

31.10. Art by the Book:
Painting Manuals and the Leisure Life in Late Ming China (1550-1644)

Referent: Prof. Dr. J. P. Park, University of California, Riverside

Anrechenbar für Kunstgeschichtsstudierende: Wahlpflichtmodul 4, Laufzettel (MA) bzw. Schlüsselqualifikation, Laufzettel (BA)